



1950 SUR L'ÎLE DE SAMOA (On the Isle of Samoa) de William Berke avec Jon Hall



1950 LA FEMME À ABATTRE (The Enforcer) de Raoul Walsh et Bretaigne Windust avec Humphrey Bogart



1951 LA RÉVOLTE DES SIOUX (Tomahaw) de George Sherman avec Ann Doran



1951 LE VOLEUR DE TANGER (The Prince who was a Thief) de Rudolph Maté avec T. Curtis, P. Laurie



1951 LES FRÈRES BARBEROUSSE (Flame of Araby) de Charles Lamont avec Jeff Chandler, Virginia Brissac



1952 AU MÉPRIS DES LOIS (The Battle at Apache Pass) de George Sherman avec Jeff Chandler



1952 DUEL SANS MERCI (The Duel at Silver Creek) de D. Siegel avec Eugene Iglesias, Stephen McNally



1952 LE FILS D'ALI BABA (Son of Ali Baba) de Kurt Neumann avec William Reynolds



1953 LE TUEUR DU MONTANA (Gunsmoke) de Nathan Juran avec Audie Murphy



1954 CHEVAUCHÉES AVEC LE DIABLE (Ride Clear of Diablo) de Jesse Hibbs avec Audie Murphy



1957 CARNIVAL ROCK (Carnival Rock) de Roger Corman avec David Stewart



1957 SORORITY GIRL (Sorority Girl) de Roger Corman avec Barbara Cowan



1957 THE VIKING WOMEN AND THE SEA SERPENT de Roger Corman avec Abby Dalton, Brad Jackson



1958 LA PÉNICHE DU BONHEUR (Houseboat) de M. Shavelson avec Martha Hyer, Cary Grant



1958 FORT MASSACRE (Fort Massacre) de Joseph M. Newman avec John Russell



1958 LA GUERRE DES SATELLITES (War of the Satellites) de Roger Corman avec Dick Miller



1958 HAVE GUN, WILL TRAVEL d'Andrew V. McLaglen avec Larry Pennell



1959 L'ENFER (Surrender, Hell !) de John Barnwell avec Keith Andes



1958 MITRAILLETTE KELLY (Machine Gun Kelly) de Roger Corman avec Charles Bronson



1959 LA FEMME GUÊPE (The Wasp Woman) de Roger Corman et Jack Hill avec Lani Mars